



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

Provvedimento dirigenziale

Oggetto: Bando di concorso Rep. 3112 Prot. 143964 del 29/5/2023 per l'attribuzione di un contratto di insegnamento a.a 2023/24 presso il Settore Servizi Didattici "Lettere-Lingue" – Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Errata Corrige

VISTO l'art. 23 co. 2 della L. 240/2010;

VISTO lo Statuto Generale di Ateneo, emanato con Decreto Rettoriale n. 1203 del 13 dicembre 2011 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO l'art. 8 del Decreto Rettoriale n° 418/2011 Regolamento di Ateneo per la disciplina dei contratti di insegnamento e di tutorato e ss.mm.;

VISTO il Decreto Rettoriale n. 48 del 23 gennaio 2014 "Regolamento per la disciplina degli incarichi extraistituzionali del personale dirigente, tecnico amministrativo, C.E.L e lettore a contratto dell'ateneo di Bologna";

VISTE le linee di indirizzo per la programmazione didattica dell'anno accademico 2023/2024;

VISTO il Decreto della Diretrice del Dipartimento di Storia Culture Civiltà Rep 164, Prot. 2915 del 26/5/2023 con il quale si è deciso di ricorrere allo strumento contrattuale per l'affidamento di attività di tutorato;

VISTO il Provvedimento Dirigenziale Rep. 3112 Prot. 143964 del 29/5/2023, con il quale è stato emanato il bando per il conferimento di un contratto di insegnamento per l'A.A. 2023/2024;

RILEVATO un errore materiale nell'Allegato 1 – Attività formative, relativamente all'omissione del Settore scientifico disciplinare (SSD):

CdS	SSD	Attività formativa	Profilo del corso (Conoscenze e abilità da conseguire)	Lingua insegnamento	CFU	Ore di didattica frontale	Ore didattica frontale più altre attività	Importo contratto lordo soggetto (euro)	Sede
8855 - ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO		ENDANGERED GLOBAL CULTURAL HERITAGE: THE MEDITERRANEAN AND THE NEAR EAST (LM) [cod. 93165]	By the end of the course students will be aware of the issues, players and politics of the cultural heritage from a global historical perspective. Focusing on different case studies from the Mediterranean to the Near Eastern regions, students will learn how the cultural heritage has been manipulated and the strategies to prevent, protect and communicate it. The role of western intervention will be critically evaluated and compared to the local community perspective. Students will acquire a solid understanding of the international regulations on cultural heritage as well as the emerging role of the media in reshaping the way this is perceived and communicated. They will acquire some basic skills with the digital tools used in documenting and analysing endangered monuments and archaeological sites. They will also learn about the professional environment, internships and the job opportunities in this field. The methodological and practical skills they learn will enable students to form a critical assessment of the scientific and more popular approaches to the cultural heritage. They will also	Inglese	6	30	60	1.800,00	Bo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

			be able to carry out independent scientific research as well as to collaborate in professional activities preserving and publicizing this field. The different regions and diverse cultures considered will also allow students to relate to and work with heterogeneous cultural groups.							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

QUANT'ALTRO VISTO E CONSIDERATO

La Dirigente dell'Area Formazione e Dottorato dispone quanto segue:

ART. 1

Viene riportato il settore scientifico disciplinare (SSD) nell'Allegato 1 al bando Rep. 3112 Prot. 143964 del 29/5/2023 come segue:

CdS	SSD	Attività formativa	Profilo del corso (Conoscenze e abilità da conseguire)	Lingua insegnamento	CFU	Ore di didattica frontale	Ore didattica frontale più altre attività	Importo contratto lordo soggetto (euro)	Sede
8855 - ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO	L-OR/03	ENDANGERED GLOBAL CULTURAL HERITAGE: THE MEDITERRANEAN AND THE NEAR EAST (LM) [cod. 93165]	By the end of the course students will be aware of the issues, players and politics of the cultural heritage from a global historical perspective. Focusing on different case studies from the Mediterranean to the Near Eastern regions, students will learn how the cultural heritage has been manipulated and the strategies to prevent, protect and communicate it. The role of western intervention will be critically evaluated and compared to the local community perspective. Students will acquire a solid understanding of the international regulations on cultural heritage as well as the emerging role of the media in reshaping the way this is perceived and communicated. They will acquire some basic skills with the digital tools used in documenting and analysing endangered monuments and archaeological sites. They will also learn about the professional environment, internships and the job opportunities in this field. The methodological and practical skills they learn will enable students to form a critical assessment of the scientific and more popular approaches to the cultural heritage. They will also be able to carry out independent scientific research as well as to collaborate in professional activities preserving and publicizing this field. The different	Inglese	6	30	60	1.800,00	Bo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

			regions and diverse cultures considered will also allow students to relate to and work with heterogeneous cultural groups.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Firmato
p. LA DIRIGENTE
(Carlotta Pizzo)